

Obertonseminar mit Tran Quang Hai

Samstag, 6. April 2019

10⁰⁰ - 18⁰⁰



Die Familie von Tran Quang Hai ist bereits in der fünften Generation durch Musiker geprägt. Sein Vater, Tran Van Khe, war ein bekannter Musiker, der sich wie kaum ein anderer mit der vietnamesischen Musik auseinandergesetzt hat. In Südvietnam geboren studierte Tran Quang Hai am Konservatorium von Saigon und dem Centre d'Etudes de Musique Orientale in Paris. Seit 1968 war er Mitglied des CNRS-Forschungsteams des Departement de Musicologie am Musee de l'Homme in Paris. Gemeinsam mit Hugo Zemp produzierte er den ethnomusikalischen Film „Le Chant des Harmoniques“ (1989), der internationale Preise gewann.

Tran Quang Hai ist ausgebildeter Performer traditioneller fernöstlicher Musik mit nativen Instrumenten. Weiterhin ist er Komponist, Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen. Er ist unter anderem bei Yves Herwan-Chotards „Les Tambours 89“ zum 200. Jahrestag der Französischen Revolution, Nicolas Frizes „La Composition Francaise“, beim Festival von Saint Denis 1991 und dem internationalen Festival „Chant de George Khoomei“ in Kyzyl und Tuva 1995 aufgetreten.

Er befasst sich schon seit vielen Jahren mit ethno-musikalischen und physiologischen Aspekten des Oberrtongsingens.

<http://www.overtone-network.org/profile/TRANQUANGHAI>

Programm:

Samstag 6. April 2019

10⁰⁰ – 13⁰⁰ Obertonseminar

13⁰⁰ – 15⁰⁰ Pause

15⁰⁰ – 18⁰⁰ Obertonseminar

Kosten: € 85,-

Anzahlung von € 40,- auf das Konto

Thang Nghiem

IBAN: DE22 1007 0024 0153 7232 00

BIC: DEUTDEDBBER

max. 12 Teilnehmer

Ort:

Akazienstr. 27

10823 Berlin-Schöneberg

0151 – 23 26 82 22

030 – 782 63 94

ThangNghiem@web.de

Der Kurs wird in Englisch abgehalten; wir bitten um Verständnis dafür, dass nicht übersetzt wird, um den Ablauf nicht zu stören.